

# BASES DE L'AUDIO

TYPES DE SALLES ET PRISE DE SON



# TYPES DE SALLES ET PRISE DE SON

La solution audio optimale pour un espace de réunion donné dépend d'un grand nombre de facteurs, notamment la taille de la salle, le nombre de personnes présentes, le nombre d'intervenants pouvant prendre la parole et le type de présentation.

Le facteur le plus important dans le choix des microphones est la présence ou non d'un système de sonorisation qui améliore et diffuse le son dans une salle. Un autre élément majeur est le type de présentation. Par exemple :

- Un vers plusieurs : une personne s'adresse à un public, par exemple lors d'une conférence
- Plusieurs vers plusieurs : tous les participants s'expriment dans le cadre d'une discussion ouverte
- Hybride : cas particuliers de communication entre plusieurs personnes avec un accès restreint ou prioritaire au microphone. Il peut s'agir, par exemple, de grandes assemblées, de salles d'audience, de salles de conseil ou de tables rondes avec un public.



# TYPES DE SALLES ET PRISE DE SON

ÉLÉMENTS ESSENTIELS POUR LE CHOIX DU MICRO



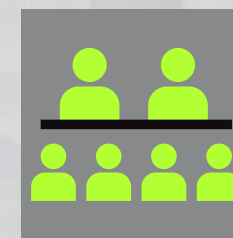
TAILLE DE LA SALLE



NOMBRE DE PERSONNES  
PRÉSENTES



STYLE DE PRÉSENTATION



NOMBRE D'INTERVENANTS



## HUDDLE ROOM

Ces petits espaces de réunion sont devenus très populaires ces dernières années.

En général, une sonorisation n'est pas nécessaire dans ces espaces de réunion simples. Cependant, de nombreuses huddle rooms accueillent des visioconférences, par l'intermédiaire de systèmes portables ou installés à demeure dans la salle.

En l'absence de système de sonorisation, la situation est parfaite pour une prise de son par zone, avec un ou deux microphones. Le point essentiel à prendre en compte est d'éviter de placer le micro trop près de l'enceinte du système de visioconférence.

# HUDDLE ROOM

## OPTIONS



Les microphones de table multicapsules, avec Steerable Coverage™ et automix intégré, éliminent tout encombrement inutile et captent chaque voix avec une précision extrême, partout dans la pièce.



Le processeur IntelliMix® P300 améliore tous les aspects de l'audio pour les visioconférences. Allié aux microphones Microflex® Advance™ ou Microflex® Wireless, il assure une reproduction sonore claire et nette et un mixage intelligent, pour permettre de tenir l'ordre du jour grâce à une communication claire.



## SALLE DE RÉUNION

Ces plus grands espaces accueillent généralement entre 6 et 30 personnes autour d'une ou plusieurs grandes tables, souvent assises "en rond" afin que tout le monde puisse se voir.

Si l'acoustique de la salle est bien contrôlée, il se peut qu'une sonorisation ne soit pas nécessaire. Cependant, l'enregistrement et la visioconférence sont fréquents en salles de réunion, ce qui signifie que des microphones seront nécessaires.

Dès que l'on déploie quatre microphones ou plus, il est fortement recommandé de prévoir un moyen de désactiver les microphones non utilisés. Le moyen le plus simple est de choisir des microphones avec interrupteur intégré et de laisser les présentateurs actionner eux-mêmes leur microphone.

# SALLE DE RÉUNION

## OPTIONS



Si les tables sont mobiles, des microphones sur table sans fil assureront souplesse et rapidité d'installation.



Les microphones de table multicapsules, avec Steerable Coverage™ et automix intégré, éliminent tout encombrement inutile et captent chaque voix avec une précision extrême, partout dans la pièce.



Afin de préserver l'esthétique d'une salle de réunion, les micros de plafond constituent une solution invisible assurant une couverture constante pour une grande variété de formes et de tailles de salles.



Le processeur IntelliMix® P300 améliore tous les aspects de l'audio pour les visioconférences. Allié aux microphones Microflex® Advance™ ou Microflex® Wireless, il assure une reproduction sonore claire et nette et un mixage intelligent, pour permettre de tenir l'ordre du jour grâce à une communication claire.

# SALLE DE FORMATION

Il s'agit d'un cas classique de communication de un vers plusieurs, avec jusqu'à 30 étudiants assis sur des chaises ou à des tables en face de l'instructeur.

Plus la salle est grande et réverbérante, plus il faudra prévoir un système de sonorisation soit à l'avant, face aux apprenants ou idéalement par un ensemble d'enceintes de plafond constituant un système de renfort vocal par zone. Les petites salles qui ne nécessitent pas de système de sonorisation peuvent néanmoins avoir besoin de microphones pour alimenter un streaming audio, une visioconférence et/ou l'enregistrement de la présentation. Garantir la clarté de la parole est essentiel dans tout environnement d'apprentissage.



# SALLE DE FORMATION

## OPTIONS DE MICRO



Le conférencier peut travailler depuis une estrade, mais il est plus probable qu'il se déplace pendant la présentation pour utiliser un tableau noir, un tableau blanc ou d'autres outils. Pour cela, un microphone miniature ou serre-tête sans fil est la solution privilégiée.



Il existe plusieurs façons d'intégrer à un enseignement à distance les questions des étudiants présents sur place. On peut placer un microphone dédié sur une table spécifique à cet effet ou faire passer un microphone à main sans fil d'une personne à l'autre selon les besoins.



Si la formation est censée être très interactive, envisagez un système de microphones de table avec un automix ou un système de discussion.



Les micros de plafond constituent une solution invisible pour les salles de formation et assurent une couverture homogène de tous les participants.

# VISIOCONFÉRENCE

Les systèmes de visioconférence permettent à plusieurs groupes de personnes d'interagir en temps réel. Il existe deux principaux types de systèmes : dédiés et de bureau. Ils sont basés soit sur la téléphonie traditionnelle, soit sur un système VoIP d'entreprise.

La partie audio d'un système de visioconférence se plie à l'utilisation de toute salle de réunion, et se compose souvent de systèmes d'enceintes et des microphones préconfigurés. Comme pour tout système audio, il faut veiller à maximiser l'intelligibilité et à minimiser les bruits indésirables. Lorsque vous organisez une visioconférence, utilisez des techniques éprouvées pour la sélection et le placement des microphones. Pour éliminer les nuisances visuelles et les problèmes de fiabilités liées au câblage et permettre la mobilité, vous pouvez utiliser des microphones sans fil.

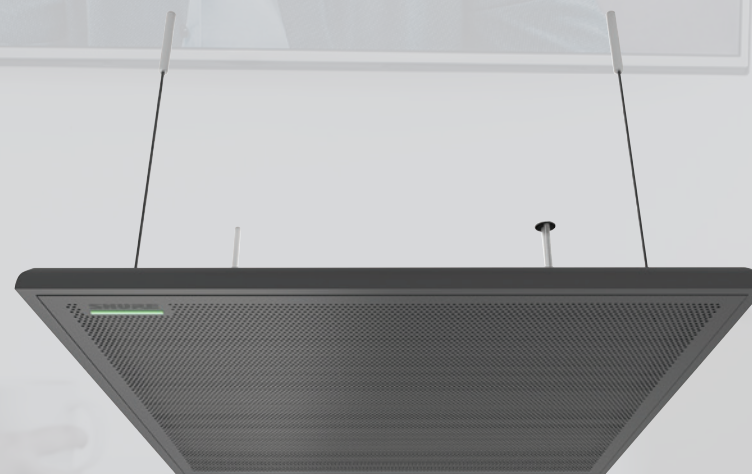


# VISIOCONFÉRENCE

## OPTIONS



Les microphones de table multicapsules, avec Steerable Coverage™ et automix intégré, éliminent tout encombrement inutile et captent chaque voix avec une précision extrême, partout dans la pièce.



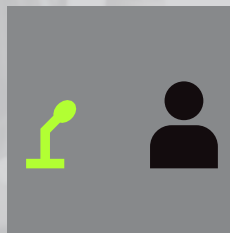
Les micros de plafond offrent une solution invisible pour les visioconférences et assurent une couverture homogène de tous les participants à la réunion.



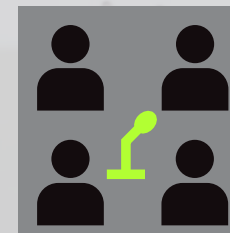
Le processeur IntelliMix® P300 améliore tous les aspects de l'audio pour les visioconférences. Allié aux microphones Microflex® Advance™ ou Microflex® Wireless, il assure une reproduction sonore claire et nette et un mixage intelligent, pour permettre de tenir l'ordre du jour grâce à une communication claire.

# VISIOCONFÉRENCE

## CONSEILS



Les plus gros problèmes de son en visioconférence proviennent souvent du placement des microphones. Les micros trop éloignés produisent un son creux et peu intelligible, et augmentent le risque de problèmes d'écho.



Placer des microphones à une distance correspondant à un bras tendu, pour tous les participants, est un bon moyen d'améliorer la qualité du son. Cela présente l'avantage supplémentaire d'augmenter les performances de l'annulation d'écho acoustique (AEC) du système, qui vise à améliorer la qualité de la voix en supprimant l'écho généré avec le site distant.



## SALLE DE CONSEIL

Une salle de conseil ressemble à une salle de réunion standard, mais intègre des systèmes de contrôle préconfigurés permettant aux participants de se concentrer sur les délibérations plutôt que sur l'équipement.

En règle générale, un système de contrôle permet aux utilisateurs d'accéder à n'importe quel appareil depuis un écran tactile unique. L'utilisation d'un système de sonorisation est généralement réservée aux systèmes de visioconférence et aux systèmes de lecture vidéo.

Les microphones sont courants dans les salles de conseil, tant pour les visioconférences que pour l'enregistrement des débats à des fins d'archivage. Les systèmes de microphones automatiques sont appréciés, car ils assurent une capture complète des débats sans qu'il soit nécessaire de faire appel à un technicien pour gérer le mixage des différents micros.

# SALLE DE CONSEIL

## OPTIONS DE MICRO



Dans une salle de conseil, l'esthétique constitue toujours une préoccupation majeure, en particulier au niveau du choix et du placement des micros.

Les microphones fixes peuvent poser un problème, car il faut percer des trous dans les tables de conférence, souvent très coûteuses, pour faire passer leurs câbles.

C'est pourquoi les microphones de table sans fil sont très appréciés dans les salles de conseil, car ils évitent les câbles disgracieux, préservent la table de conférence et peuvent être rapidement retirés lorsqu'ils ne sont pas utilisés.



Afin de ne pas déparer l'esthétique d'une salle de conseil, les micros de plafond offrent une solution invisible qui assure une couverture constante dans une grande variété de formes et de tailles de salles.



# GRANDE ASSEMBLÉE / SALLE D'AUDIENCE GRANDS ESPACES

Plus l'espace de réunion est grand, plus le besoin de systèmes perfectionnés est important.

Lorsqu'un président dirige un large groupe, par exemple une assemblée politique, généralement avec du public en galerie, un système de sonorisation complet avec des fonctionnalités avancées est nécessaire. Les conférences internationales sont encore plus complexes et exigent souvent des fonctionnalités d'interprétation.

De telles installations présentent des exigences complexes : les participants doivent pouvoir se comprendre d'un bout à l'autre de la salle, le public présent dans la salle ou dans la galerie doit tout entendre, et bien sûr il faut maintenir un semblant d'ordre avec autant de participants. Les systèmes de sonorisation doivent être conçus avec soin, avec plusieurs sorties : écoute de contrôle pour les participants, système de sonorisation pour le public et départs séparés pour l'enregistrement, la presse, la diffusion filaire, le streaming, etc.

# GRANDE ASSEMBLÉE / SALLE D'AUDIENCE GRANDS ESPACES

## OPTIONS DE MICRO



Les systèmes de microphones automatiques constituent un point de départ. La possibilité de réduire le nombre de microphones ouverts à un instant donné en les activant uniquement lorsque le participant parle, puis en les désactivant discrètement lorsqu'ils ne sont plus utilisés, permet de préserver l'intelligibilité tout en s'assurant que tous les interlocuteurs sont entendus. En outre, de nombreux systèmes de microphones automatiques intègrent une logique de commutation pour donner la priorité au microphone du président.

De nombreuses installations peuvent tirer parti d'un système de discussion ou de conférence. En incorporant un petit haut-parleur dans la base d'un microphone à col-de-cygne à poser sur la table, ceux-ci résolvent l'un des plus grands problèmes de la sonorisation des réunions. Placer ces systèmes de sonorisation miniatures devant chaque participant garantit une qualité sonore constante pour tous. De plus, les systèmes de discussion et de conférence sont presque tous numériques, peuvent être exploités par des utilisateurs non techniciens et dimensionnés pour s'adapter à pratiquement toute taille de réunion.



Dans les assemblées d'élus et les conférences internationales, la délibération sur toutes sortes de questions passe par la nécessité pour les principaux délégués de parler et d'être entendus afin que des décisions, affectant chaque citoyen, puissent être prises. Qu'il s'agisse de la réunion d'un conseil d'administration de 20 personnes ou d'une conférence internationale réunissant des milliers de personnes, Microflex® Complete garantit l'efficacité des conversations.



[shure.com](https://www.shure.com)

**SHURE**  
SOUND EXTRAORDINARY